

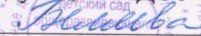
ПРИНЯТА

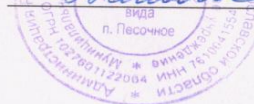
педагогическим советом № 4
МДОУ детского сада п.Песочное
протокол № 4 от 27.08.2021

УТВЕРЖДАЮ

приказом от 01.09.2021г. №01-10/47-1

заведующий МДОУ о п.Песочное

 О.Б.Беляева



**Рабочая программа
по конструктивно – модельной деятельности
в младшей группе**

Авторы-составители:

Дерова О.Г.

воспитатель младшей группы

Консультант: Иванова Ж.А.,

старший воспитатель

п. Песочное, 2021 г.

Пояснительная записка

Рабочая программа по конструктивно – модельной деятельности в младшей группе разработана на основе:

1. Федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования, 2013.
2. Примерной основной образовательной программы основного общего образования, одобренной Федеральным учебно-методическим объединением по общему образованию 20 мая 2015 г. протокол № 2/15.
3. Закона Российской Федерации от 26.12.2012г. «Об образовании» № 273 (п.6. ст.2, п.2.6. ст.32);
4. Приказа Минобрнауки РФ от 30.08.2013г. № 1014 « Об утверждении Порядка организации и осуществления образовательной деятельности по основным общеобразовательным программам – образовательным программам дошкольного образования»
5. СанПиН 2.4.1.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций» (утв. постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28.09.2020 г. № 28);
6. Концепция дошкольного воспитания.
7. Образовательная программа МДОУ Детский сад общеобразовательного вида п.Песочное .
8. Программа дошкольного образования «От рождения до школы», под ред. Н.Е.Вераксы, Т.С.Комаровой, М.А.Васильевой, 2019
9. Л.В.Куцакова Конструирование из строительного материала в младшей группе.

Реализация образовательных целей и задач Программы направлена на достижение целевых ориентиров дошкольного образования, которые описаны как основные характеристики развития ребенка. Основные характеристики развития ребенка представлены в виде изложения возможных достижений воспитанников на разных возрастных этапах дошкольного детства.

Целевые ориентиры на этапе завершения освоения Программы

- ребенок овладевает основными культурными способами деятельности, проявляет инициативу и самостоятельность в игре, общении, конструировании и других видах детской активности. Способен выбирать себе род занятий, участников по совместной деятельности;
- у ребенка развита крупная и мелкая моторика. Он подвижен, вынослив, владеет основными произвольными движениями, может контролировать свои движения и управлять ими;

Содержание программы

Содержание Программы нацелено обеспечивать развитие личности, мотивации и способностей детей в конструктивно – модельной деятельности.

Конструирование из строительного материала и конструкторов полностью отвечает интересам детей, их способностям и возможностям, поскольку является исключительно детской деятельностью.

Благодаря этой деятельности особенно быстро совершенствуются навыки и умения, умственное и эстетическое развитие ребенка. У детей с хорошо развитыми навыками в конструировании быстрее развивается речь, так как тонкая моторика рук связана с центрами речи. Ловкие, точные движения рук дают ребенку возможность быстрее и лучше овладеть техникой письма.

Основные цели и задачи программы

Приобщение к конструированию; развитие интереса к конструктивной деятельности, знакомство с различными видами конструкторов.

Воспитание умения работать коллективно, объединять свои поделки в соответствии с общим замыслом, договариваться, кто какую часть работы будет выполнять.

Содержание психолого – педагогической работы

Обращать внимание детей на различные здания и сооружения вокруг их домов, детского сада. На прогулках в процессе игр рассматривать с детьми машины, тележки, автобусы и другие виды транспорта, выделяя их части, называть их форму и расположение по отношению к самой большой части.

Продолжать развивать способность различать и называть строительные детали (куб, пластина, кирпичик, брусок); учить использовать их с учетом конструктивных свойств (устойчивость, форма, величина). Развивать умение устанавливать ассоциативные связи, предлагая вспомнить, какие похожие сооружения дети видели.

Учить анализировать образец постройки: выделять основные части, различать и соотносить их по величине и форме, устанавливать пространственное расположение этих частей относительно друг друга (в домах — стены, вверху — перекрытие, крыша; в автомобиле — кабина, кузов и т.д.).

Учить самостоятельно измерять постройки (по высоте, длине и ширине), соблюдать заданный воспитателем принцип конструкции («Построй такой же домик, но высокий»).

Учить сооружать постройки из крупного и мелкого строительного материала, использовать детали разных цветов для создания и украшения построек. Развивать представления об архитектурных формах.

Обучать приемам конструирования из бумаги: сгибать прямоугольный лист бумаги пополам, совмещая стороны и углы (альбом, флажки для украшения участка, поздравительная открытка), приклеивать к основной форме детали (к дому — окна, двери, трубу; к автобусу — колеса; к стулу — спинку).

Приобщать детей к изготовлению поделок из природного материала: коры, веток, листьев, шишек, ореховой скорлупы, каштанов, соломы (лодочки, ежики и т.д.). Учить использовать для закрепления частей клей, пластилин; применять в поделках катушки, коробки разной величины и другие предметы.

Особенности организации деятельности детей по конструктивно – модельной деятельности

Основными приемами обучения конструированию являются:

Демонстрация и анализ образца. Педагог показывает детям готовое изделие (мостик, корзинку, ведёрко), обсуждает вместе с ними, из каких частей состоит предмет или сооружение, что необходимо для его изготовления, анализирует форму, материал, будущее применение поделки или постройки.

Показ воспитателем процесса изготовления игрушки, постройки. Ребята должны видеть последовательность действий, которые необходимо выполнить, чтобы получить желаемый результат.

Во втором полугодии детальный показ можно заменить демонстрацией отдельных, наиболее сложных операций в сочетании со словесными пояснениями, поскольку у детей уже накопился опыт создания изделий, на котором базируется их деятельность.

Постановка задачи и определение условий без показа. Этот приём вводится, если изучаемая тема построена на знакомом детям материале и изделие изготавливается по аналогии с уже известным, например, после конструирования стаканчика из бумаги изготавливают ведёрко по той же схеме.

Поэтапный анализ выполнения работы детьми. После выполнения каждой операции следует проверить, правильно ли она сделана, соответствует ли образцу, и в случае необходимости исправить ошибки, которые могут существенно повлиять на вид и форму готового изделия. К примеру, если ребёнок не сумел точно совместить стороны квадрата при сгибании, воспитателю следует оценить, насколько деформирована будет готовая поделка, и помочь маленькому конструктору исправить недочёт. Следует также учить детей анализировать поделку, сравнивать с образцом, устранять несоответствие самостоятельно или обращаться за помощью к педагогу.

Структура занятия

Занятия (образовательная деятельность) проводятся в средней группе 4 раза в месяц: два занятия технические, вторые — художественному конструированию, чередуя работу с бумагой, природным и подручным материалом. Непременным условием успешного проведения занятия является предварительная работа с детьми. На прогулке, во время экскурсий по городу воспитатель обращает внимание дошкольников на здания, архитектурные сооружения, которые есть в их городе или посёлке, учит подмечать их характерные признаки (из каких частей состоят, какой величины, цвета, материал, из которого они сделаны, чем украшены, для чего служат).

Материально – техническое обеспечение программы

Методическая литература:

Л.В. Куцакова Конструирование из строительного материала в младшей группе.

Интернет ресурс.

Раздаточный материал:

Строительный конструктор «Томми»
 Белая бумага принтерная
 Цветная бумага
 Ножницы
 Конструктор «Лего»
 Плоскостные геометрические фигуры
 Природный материал (шишки, желуди, листья и т.д.)

Календарно-тематическое планирование

Дата	Тема	Программное содержание	Материал	Литература
Сентябрь				
	1. «Как играть с этими кубиками и кирпичиками?»	Предоставить детям возможность самостоятельно познакомиться с кубиками, кирпичиками, призмами, пластинами, различать формы, называть их; подвести к пониманию функционального назначения материала — строить разнообразные конструкции. Развивать воображение. Побуждать соединять и размещать детали в пространстве разными способами.	Строительные наборы, образцы построек.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	2. «Высокие разноцветные башенки из кубиков»	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотносить кубики по цвету. Поддерживать желание детей строить самостоятельно	Строительные наборы, образец постройки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	3. «Пирамидка из кубиков »	Упражнять в умении накладывать кубик на кубик, соотносить кубики по величине. Приучать аккуратно, убирать детали после занятия, разбирая постройку сверху.	Строительные наборы, образцы построек.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	4. «Заборчик вокруг полянки»	Побуждать детей строить заборчик, плотно ставить кирпичики друг к другу, соединять ровно, ставить на длинную узкую сторону. Продолжать учить выделять детали строительного материала: кубик, кирпичик, призма.	Строительные наборы, образцы построек.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Октябрь				

	5. «Дорожка узкая и широкая»	Способствовать развитию умения строить дорожки, варьируя их в ширину; побуждать пристраивать кирпичики разными гранями. Развивать конструктивные способности.	Строительные наборы, образцы построек, мелкие игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	6. «Две длинные дорожки»	Способствовать развитию умения строить дорожки, варьируя их в длину; Закреплять знания о длине и цвете. Развивать умение подбирать детали такого же цвета, использовать свою постройку в игре. Воспитывать интерес к конструированию.	Строительные наборы, образцы построек.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	7. «Дорожка для колобка»	Способствовать развитию умения аккуратно складывать детали, рассказывать, из каких деталей будут делать постройку. Побуждать использовать постройку в игре.	Строительные наборы, образцы построек, мелкие игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	8. «Ворота»	Побуждать строить ворота, разные по высоте; изменять постройку в высоту. Закрепить название деталей конструктора: кирпичики, кубики, призмы, пластины; использовать в работе разнообразные способы расположения деталей	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	9. «Ворота низкие и высокие»	Способствовать развитию умения строить ворота низкие и высокие; изменять постройку, преобразовывая ее в высоту, длину, ширину. Побуждать выделять части построек, рассказывать, из каких деталей состоит. Воспитывать бережное отношение к конструктору: разбирать постройки, складывать материал в коробки.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Ноябрь				
	10. «Заборчик с воротами»	Закреплять умение замыкать пространство, строить заборчик, располагая кирпичики вертикально по кругу, ставя, их плотно друг к другу и дополнять воротами. Воспитывать желание строить и обыгрывать постройки.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	11. «Горка с лесенками»	Побуждать строить горку, приставляя детали (кубики, призму, кирпичик) друг к другу, делать постройку устойчивой. Развивать умение различать и называть четыре основных цвета. Воспитывать стремление к игровому общению, умение контактировать с взрослыми и сверстниками.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

	12. «Постройка горки с дорожкой»	Помочь детям овладеть элементарными конструкторскими навыками. Побуждать детей к созданию вариантов конструкций. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	13. «Дом для куклы»	Способствовать развитию умения сооружать новые постройки. Закреплять представление о знакомых предметах; умение правильно называть детали строительного набора. Побуждать играть с постройками.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Декабрь				
	14. «Дом с окном»	Предложить выполнить усложненную конструкцию. Уделить особое внимание цветовому решению и украшению постройки. Развивать умение «замыкать» пространство. Воспитывать бережное отношение к конструктору.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	15. «Двухэтажный домик»	Способствовать развитию умения детей сооружать постройки из строительного материала, ставить кирпичики плотно друг к другу, делать постройку с перекрытиями. Развивать элементарное умение отражать в постройках представление о знакомых предметах. Развивать стремление к игровому и речевому общению. Воспитывать желание обыгрывать постройку.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	16. «Домик и забор»	Побуждать детей делать постройки с перекрытиями, располагая кирпичики вертикально по четырехугольнику, ставя их плотно друг к другу. Продолжать учить слушать объяснение воспитателя, понимать его, действовать по его просьбе, конструировать осмысленно. Воспитывать желание доводить работу до конца.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	17. «Домик с лесенкой»	Продолжать учить детей сооружать постройки из строительного материала по условиям, предложенным воспитателем, делать конструкцию прочной, выкладывать детали ровно, плотно прижимая, друг к другу, подбирать их по размеру; продолжать знакомить детей с конструктивными деталями. Развивать творческие способности детей.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Январь				

	18. «К домику с крылечком ведет дорожка»	Совершенствовать полученные ранее конструктивные умения, учить различать, называть и использовать в работе основные строительные детали. Формировать интерес к конструированию.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	19. «Гараж с воротами»	Побуждать детей выполнять постройку гаража посредством показа действий педагога. Развивать зрительную память, кинестетическое восприятие посредством тактильно – двигательного обследования предмета. Воспитывать у детей интерес к выполнению коллективных построек и совместной игре с ними.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	20. «Заборчик вокруг домика»	Способствовать развитию умения строить домик, забор вокруг него. Развивать умение обыгрывать различные ситуации вокруг домика со зверюшками и мелкими предметами. Воспитывать интерес к конструктивно – модельной деятельности.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Февраль				
	21. «Постройка домика и магазина»	Развивать умение строить детали по образцу без показа приемов. Подводить детей к простейшему анализу созданных построек. Закреплять умение называть детали и их цвет.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	22. «Загон для лошадей»	Закреплять умение детей замыкать пространство, ритмично располагать кирпичики на плоскости их узкой короткой стороной, чередовать их по цвету. Развивать воображение, умение выбирать необходимые детали, сравнивать детали. Воспитывать умение доводить начатое дело до конца.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	23. «Мебель для куклы (стол, стул)»	Способствовать развитию умения строить по образцу без показа приемов, анализировать изделие. Закреплять умение называть детали и их цвет. Вызвать чувство радости при удавшейся постройке.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»

	24. «Мебель (диван, кресло)»	Дать понятия: «кресло короткое», «диван длинный». Побуждать самостоятельно выбирать изделие для выполнения работы. Закреплять умение выполнять постройку в определённой последовательности	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Март				
	25. «Полочка для книг»	Упражнять в умении сооружать постройки, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), использовать в постройках детали разных цветов. Вызывать чувство радости при самостоятельном создании постройки. Приучать аккуратно, складывать детали в коробку.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	26. «Все для куклы Машеньки: постройка кровати»	Формировать умение изменять постройки двумя способами: заменяя одни детали другими или надстраивая их в ширину (узкая и широкая кровати). Развивать желание сооружать постройки самостоятельно. Побуждать к совместному обыгрыванию построек.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	27. «Мебель для медведей»	Побуждать детей строить постройку по образцу, преобразовывать её способом удлинения, различать и называть строительные детали. Уточнить представление детей о предметах мебели и их назначении; закрепить знание детьми частей, из которых состоит мебель. Развивать стремление к игровому общению, развивать внимание, логическое мышление, речь Воспитывать желание строить, обыгрывать постройки, фантазию, самостоятельность.	Строительные наборы, кукольная мебель, предметные картинки из серии «Мебель», игрушка медведь, картинка с изображением медведей из сказки «Три медведя».	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	28. «Кукла Катя ждёт гостей»	Способствовать развитию умения детей строить различные предметы мебели, объединять постройки единым сюжетом, сообща обыгрывать их. Научить отражать в своих конструкциях имеющиеся представления из своего опыта. Закрепить представления о строительных деталях и их свойствах.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Апрель				

	29. «Машина грузовая»	Учить детей сооружать постройки из строительного материала, делать её устойчивой, используя приемы приставления и накладывания. Продолжать укреплять товарищеские отношения в группе. Формировать умение сообща делать общее дело: сооружать грузовик из строительного материала. Развивать воображение, речевую активность.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	30. «Автобус»	Закреплять представление об автобусе и его частях. Побуждать строить автобус, плотно приставляя кирпичики друг к другу и накладывая их друг на друга. Познакомит с новой деталью цилиндром. Побуждать обыгрывать постройки. Развивать умение последовательно разбирать постройку, аккуратно складывать детали, желание оказывать помощь.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	31. «Наша улица»	Закреплять представление о ближайшем окружении. Учить строить многоэтажные дома, укрепляя основание постройки, украшать дополнительными деталями. Закреплять знание деталей строителя. Поощрять проявление инициативы, творчества.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	32. «Транспорт на нашей улице»	Закреплять умение детей различать форму предметов; развивать действия анализа изображения объекта – дома, состоящего из двух частей (квадрата, треугольника) и поезда с достроенными и недостроенными вагонами, освоение действий по достраиванию незаконченного изображения вагонов. Развивать речь, формировать умение отвечать на вопросы взрослого. Воспитывать удовольствие от совместных действий и общения с взрослым.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	33. «По замыслу»	Упражнять в умении сооружать постройки по собственному замыслу, используя полученные ранее умения (накладывание, приставление, прикладывание), располагать кирпичики вертикально, ставить их на разные грани. Воспитывать доброжелательное, вежливое общение со сверстниками.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
Май				

	34. «Лодочка»	Учить детей воспринимать изображение на картине, отвечать на вопросы воспитателя по её содержанию, повторяя за ним отдельные фразы, слова. Закреплять: навыки конструирования лодки из кирпичиков и призм; знания об основных цветах: красном, синем, желтом, зелёном; свойствах деревянных предметов — плавают, не тонут. Развивать мышление, память.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	35. «Научи меня (по замыслу)»	Побуждать детей повторять знакомые постройки самостоятельно. Закрепить навыки установки деталей конструктора на широкую и узкую грани горизонтально и вертикально, плотно друг к другу и на расстоянии. Побуждать к совместному обыгрыванию.	Строительные наборы, образцы построек, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»
	36. «Конструирование из песка»	Закреплять умение строить по условию. Развивать желание сооружать постройки по собственному замыслу. Воспитывать дружеские отношения в детском коллективе.	Песочные наборы, игрушки.	Л.В. Куцакова «Конструирование и художественный труд в детском саду»