**Выступление**

Позвольте представить вам методическую работу на тему «Использование информационного обеспечения в совместной деятельности старших дошкольников и воспитателя по декоративному творчеству», которая была выполнена мной.

Актуальность данной работы обусловлена тем, что информатизация системы образования предъявляет новые требования к педагогу и его профессиональной компетентности. Информатизация дошкольного образования открывает педагогам новые возможности для широкого внедрения в педагогическую практику новых методических разработок, направленных на интенсификацию и реализацию инновационных идей воспитательно-образовательного процесса, в частности в области совместной продуктивной деятельности дошкольников и воспитателя по декоративному творчеству.

*Проблема*– какие формы информационного обеспечения можно использовать в совместной продуктивной деятельности старших дошкольников и воспитателя по декоративному творчеству?

*Объект* – процесс совместной продуктивной деятельности старших дошкольников и воспитателя по декоративному творчеству.

*Предмет***–** формы информационного обеспечения для организации совместной продуктивной деятельности дошкольников и воспитателя по декоративному творчеству.

*Цель* **–** разработка содержания и использование разных форм информационного обеспечения для организации совместной продуктивной деятельности дошкольников и воспитателя по декоративному творчеству.

*Задачи:*

1. Рассмотреть теоретические основы проблемы использования информационного обеспечения в совместной деятельности старших дошкольников и воспитателя по декоративному творчествув условиях ДОО.
2. Разработать серию занятий, игр как форм информационного обеспечения совместной продуктивной деятельности дошкольников и воспитателем по декоративному творчеству.
3. Организовать опытную работу и определить ее результативность на основе анализа результатов диагностического исследования.

*Методы исследования***:** анализ психолого-педагогической литературы, диагностика детей старшего дошкольного возраста по декоративно-прикладному искусству, разработанная на основе методики Е.А. Куликовой, количественный и качественный анализ результатов диагностики.

*Теоретическая основа***:** исследования педагогов Давыдовой О.И., Кангиной Н.Н. об использовании ИКТ в организации воспитательно-образовательного процесса в современном дошкольном учреждении, Комаровой Т.С. и Погодиной С.В.о развитии декоративного творчества.

*Практическая значимость работы* заключается в создании и апробировании серии занятий, игр и упражнений как форм информационного обеспечения в области декоративного творчества при организации совместной деятельности старших дошкольников и воспитателя.

Использование информационного обеспечения при обучении декоративно-прикладному искусству открывает перед детьми огромные творческие возможности, способствует разностороннему развитию детей, активизации их познавательного интереса, формированию основ информационной культуры, подготовке к самостоятельной жизни в современном мире, и дальнейшему профессиональному самоопределению. У  педагога появляется возможность внедрять новые, нетрадиционные формы организации образовательного процесса, широко использовать методы активного, деятельностного обучения при организации творческой работы воспитанников. Анализ литературы по данной проблематике показал, что использование информационного обеспечения позволяет дошкольникам развивать воображение, ассоциативное мышление, цветовое восприятие. Для воспитателя применение информационных технологий позволяет детям более наглядно представлять и различать виды декоративного творчества. По нашему мнению, наиболее доступными способами использования информационного обеспечения при совместной деятельности дошкольников и воспитателя по декоративному творчеству являются презентации и интерактивные игровые задания с использованием интерактивной доски, которые могут применяться как при знакомстве с новым материалом, так и при закреплении.

Опытно – практическая работа по использованию информационного обеспечения в совместной деятельности старших дошкольников и воспитателя по декоративному творчеству проводилась на базе МДОУ детский сад общеразвивающего вида п.Песочное в в старшей группе с сентября по декабрь 2019 года. Старшую группу посещают 25 детей. В работе участвовало 22 ребенка 5 – 6 лет, которые регулярно посещают детское дошкольное учреждение.

Критерии диагностики взяты из содержания данной программы по декоративно-прикладному искусству. Диагностика знаний и умений детей старшего дошкольного возраста по декоративно-прикладному искусству на основе материалов Куликовой Е.А. была адаптирована нами в соответствии с целями и задачами исследования на основе изученного теоретического и практического материала по проблеме работы и включала 5 заданий.

По результатам проведенной начальной диагностики было установлено, что ни один ребенок имеет высокого уровня знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества. Большая часть детей характеризуется средним уровнем знаний в области декоративно-прикладного творчества и низким уровнем владения его приемами, и лишь небольшая часть детей соответствует среднему уровню знаний и умений в области декоративно-прикладного творчества.

Полученные результаты определили направления дальнейшей работы с детьми по использованию информационного обеспечения в совместной деятельности старших дошкольников и воспитателя по декоративному творчеству.

На основании выводов, сделанных по результатам первоначальной диагностики, мы перешли к формирующему этапу работы, где был использован составленная нами серия занятий, игр, упражнений как форм информационного обеспечения для совместной деятельности старших дошкольников и воспитателя по декоративному творчеству.

Целью формирующего этапа исследования была апробирование форм, методов и приемов совместной деятельности старших дошкольников и воспитателя по декоративному творчеству с использованием информационного обеспечения.

Задачи:

1. Продолжать знакомить детей с русскими народными промыслами.

2. Расширять представления детей о многообразии предметов народного декоративно- прикладного искусства.

3. Закреплять умение рисовать декоративные элементы-точки, кружки, полоски, волнистые линии, листочки, ягодки и т. д.

4. Воспитывать уважительное отношение к труду народных мастеров, национальную гордость за мастерство русского народа.

5. Реализовать формы организации совместной взросло-детской (партнерской деятельности) в ходе непосредственной творческой деятельности.

6. Использовать разнообразные игровые методы и приемы работы с детьми на занятиях по изобразительной деятельности.

Содержание перспективного плана было направлено на освоение детьми декоративно-прикладного творчества по следующим критериям:

* Знание видов декоративно-прикладного искусства;
* Знание особенностей декоративно-прикладного искусства;
* Умение воспроизводить узоры декоративно-прикладного искусства.

На формирующем этапе исследования с середины сентября по декабрь 2019 г. мы реализовали перспективный план по организации совместного декоративного творчества с использованием информационного обеспечения.

Реализация перспективного плана доказала результативность выбранных методов и приемов организации совместного декоративного творчества: использование ИКТ, методов и приемов стимулирования самостоятельности детей в декоративном творчестве и оказания педагогической помощи в освоении детьми декоративного творчества.

**Слайд 17** На контрольном этапе исследования в декабре 2019 г. мы использовали ту же методику, что и на этапе диагностики с целью выявления произошедших изменений в декоративном творчестве дошкольников.

**Слайд 18** Проведенная диагностика показала, что:

По критерию знание видов декоративно-прикладного искусства количество детей с низким и средним уровнем снизилось на 18%, количество детей с высоким уровнем знаний увеличилось на 36%.

По критерию умение воспроизводить узоры было выявлено, что у 45% группы (10 детей) на среднем уровне сформированы навыки выполнения узора, орнамента, в то время как до работы 95% (21 ребенок) характеризовались низким уровнем.

Таким образом, работа, ориентированная на овладение декоративно-прикладным искусством позволила выявить положительную динамику у старших дошкольниковпо всем показателям.

Результаты проведенного исследования позволяют сделать вывод: информационное обеспечение совместной деятельности дошкольников и воспитателя по декоративному творчеству возможно при условии комплексного использования воспитателем следующих педагогических методов и форм:

- сочетания различных форм информационного обеспечения совместной деятельности по декоративному творчеству;

- методов актуализации положительного эмоционального отношения детей к выполнению творческих заданий;

- методов и приемов стимулирования самостоятельности детей в совместной творческой деятельности (методы: пример, поощрение, побуждение; приемы – взаимооценка);

- приемов оказания детям педагогической помощи с помощью ИКТ в организации совместной продуктивной деятельности (выяснение, объяснение, поиск места затруднения, образец).

В ходе исследования мы выделили и обосновали применение таких форм использования информационного обеспеченияна занятиях как презентация, видеофильм, совместное рисование, разгадывание кроссворда.

Ближайший перспективой исследования является осуществление дальнейшей работы с родителями воспитанников, проведение совместных занятий, развлечений по теме исследования.

**Отвечая на вопросы** необходимо заметить, что:

1. Нами были использованы следующие формы занятий с применением информационного обеспечения: игровое занятие, экскурсия, занятие-путешествие, интегрированные занятия.
2. В МДОУ п. Песочное созданы все условия для использования ИКТ в соответствии с нормами СанПин.
3. В начале занятий дети проявляли слабый интерес к предметам народного искусства, так как привыкли играть с современными игрушками, а также из-за слабых знаний в области народного творчества.
4. В мастер-классе участвовало 6 мам и 5 бабушек, которые не заняты на работе.
5. Часть игр для интернет-доски были разработаны нами на основе уже существующих, а другая часть была взята нами у других авторов: Самборенко Л.Ф., Бердышевой О., Красницкой О. и др.
6. Для создания метод.обеспечения использовались программы Пауэр Поинт и Пэйнт.