

МДОУ детский сад п. Песочное

Квест-игра

«В поисках тайны древних славян»

2023 год

Конспект мероприятия

Цель: разработка и реализация нового направления деятельности детей

Задачи:

- В игровой форме знакомить детей с историей древних славян
- Способствовать развитию познавательных способностей детей дошкольного и младшего школьного возраста
- Воспитывать бережное отношение к своей истории.
- Повышать педагогическую компетенцию родителей
- Расширять сети взаимодействия с социальными партнёрами

Материал и оборудование:

-

Сценарий мероприятия.

Участников игры встречают хозяева игровых станций, одетые в славянские костюмы.

Ведущие:

Ведущий 1:Здравствуйте, гости дорогие, маленькие и большие! Пригласили мы вас сегодня на праздник наш веселый поразвлекься да позабавиться. Да не только позабавиться, но и уму-разуму понабраться, силой да ловкостью своей похвалиться, честных людей порадовать.

Ведущий 2:По древней русской традиции гостеприимные хозяева встречают гостей с хлебом с солью. Каравай-хлеб, который не едят каждый день.Символом настоящего славянского праздника, он готовится только по особенным датам и требует для своего изготовления как большого количества разных продуктов, так и настоящего мастерства кулинаров.

Ведущий 1:Пусть этот круглый хлеб с золотистой корочкой принесет всем нам удачу, изобилие и мирную жизнь.

Хлеб да соль Вам , дорогие гости!

Ведущий 1:

А сейчас мы проведем жребий .

Каждой команде(общине) необходимо выбрать старосту.

Старост просим подойти для участия в жребии .Подходите, не стесняйтесь, доставайте свой жребий!

Проводится жеребьёвка команд.

А теперь, согласно жребию, получите карты своих маршрутов.

У каждой команды свой маршрут.

НАЗВАНИЯ КОМАНД:

«Журавушка», «Купалинка», «Росинка», «Сударушка», «Полюшко», «Соловушка», «Реченька»

Ведущий 2:

За каждый пройденный этап наши великодушные купцы будут вас щедро награждать местной валютой – кругликами. Деньги не теряйте, монетку к монетке собирайте! Ну, в добрый путь!

ЭТАПЫ ИГРЫ (исторические стоянки)

стоянка«МАСТЕРСКАЯ»- хозяин- Марья Искусница

стоянка«ИГРОВАЯ»-веселушки

стоянка«ИСТОРИЧЕСКАЯ »-местный историк- краевед

стоянка«ЗАВАЛИНКА»-бабушка Агафья

стоянка«АМБАРНАЯ»-Бабушка Житница

стоянка«ПРОМЫСЛОВАЯ»-хозяйка Волжской рыбацкой артели

стоянка «ПРОМЫСЛОВАЯ»-

Рыбак:

Наш посёлок раскинулся на обоих берегах реки Волга. Не секрет, что издавна Волга была для человека кормилицей, источником чистой воды и пищи. Люди ловили рыбу испокон веков, не утратил своей актуальности этот промысел и по сей день.

Участникам игры предлагается поймать игрушки-рыбки из импровизированного бассейна. За каждую пойманную рыбку «купцы» платят круглики.

Рыбак:

Молодцы, много рыбы наловили! Вот вам деньги за улов! Деньги попусту не тратьте, не теряйте, берегите! А потом казной своею вы померяетесь с другими.

стоянка «МАСТЕРСКАЯ»

Марья Искусница:

Здравствуйте, гости дорогие!

Сегодня я расскажу вам об одной из частей русского костюма: поясе. Пояса являются неотъемлемой частью древнерусского костюма. Подпоясанного человека «бес боится».

Еще в начале 20 столетия пояс был неотъемлемой частью славянской одежды: повседневной, праздничной, ритуальной. Самые разнообразные узорные пояса еще в 1920г носили в будни и праздничные дни взрослые и дети, мужчины и женщины. Женщины носили пояс на талии поверх фартука, либо под грудью. Мужчины – высоко под грудью, на животе или ниже живота, обкручивая его вокруг стана не менее двух раз.

Завязывался пояс узлом спереди или сбоку, чтобы концы свешивались на 20-40см и более. Способ навязывания поясов, обозначал их длину которая варьируется от 1,5 до 4м., отдельные пояса достигают 5-6м. Ширина поясов тоже различна, обычно повседневную рубаху подпоясывают тонким полувершковым поясом (22мм) или вервью (специально сплетенная изо льна веревка). Праздничную рубаху подпоясывали разноцветным, с родовой обереговой символикой вершковым поясом (44,45мм), а ритуальную рубаху широким поясом в 1,5-2 вершка(6,5-88,9мм).

Пояс в традиционной одежде объясняется не только функциональной необходимостью, но и наделяется глубоким символическим смыслом. Повязывание пояса означает готовность к деяниям и способность эти деяния осуществить.

Ношение пояса также связывалось с моральным обликом человека. Отсутствие пояса усматривалось как нарушение общепринятых норм поведения. По сей день негативное значение имеют слова: «распоясаться, поясничать и т.д.».

Пояс как часть одежды человека, принимающая форму круга, повсеместно употреблялся в качестве оберега. Считалось, что подпоясанного человека «бес боится», снятие пояса означало приобщение к потустороннему миру, к нечистой силе и т.д.

Поэтому пояс снимали при добывании цветка папоротника в ночь празднования дня Купалы при поисках клада.

С помощью пояса устанавливается связь между своим и чужим пространством, старым и новым домом. Так у Белорусов при переходе в новый дом хозяин перетягивает все членов семьи за пояс.

ИГРА «Новый дом»

Поясом связывали первый сноп урожая. При первом выгоне скота в поле у восточных славян было принято расстилать в воротах пояс, чаще красный. Его также привязывали к рогам коровы, клали к пастухам в сумки. Первую борозду вели коня за пояс. При покупке скота его вводили в новый дом через пояс. Во Владимирской губернии в этот момент приговаривали: «забывай старого хозяина, привыкай к новому».

В славянской традиции пояс это источник жизненной силы. Он обладает оздоравливающим и *оплодотворяющим* свойствами.

Нарядный красочный пояс служил дополнением к народному костюму, как женскому, так и мужскому. Изготавливались пояса разными способами. Посмотрите, на образцы разных поясов и верёвочек .



Мастер- Класс «Плетение шнурка из одной нити»

стоянка «ИСТОРИЧЕСКАЯ»

Ведущий:

Добро пожаловать на историческую стоянку! Здесь мы не будем соревноваться ни в силе, ни в разуме. Здесь нужно внимательно слушать и запоминать. Итак, слушайте, и не говорите, что вы не слышали.

Рассказ об истории Березняковского поселения.

Ведущий:

Всем, кто слушал, не вертелся, не мешал слушать другим – по монетке.
Потратьте с умом!

Стоянка «ЗАВАЛИНКА»

Ведущий:

Добро пожаловать на станцию «ЗАВАЛИНКА»! Сейчас мы проверим, кто из вас лучше других знает о предметах быта древних славян и умеет быстро отгадывать загадки.

ЗАГАДКИ:

Носят женщины, старушки,
Носят малые девчушки –
К уголочку уголок
Сложен красочный (платок).

Не страшны зимой морозы
Ни большим, ни маленьким.
Что нам зимушки угрозы –
Мы обуем (валенки)

Мне в частушках подыграет,
Хоть и не гармошка.
За обедом в суп ныряет
Расписная (ложка)

Три струны, её узнай-ка!
Ну, конечно, (балалайка)

Эту обувь не забыли,
Хоть давным-давно носили.
Влезут дети на полати,
У печи поставят (лапти)

Без неё в деревне скучно,
Вместе с ней поют частушки,
Пляшут Маша и Антошка
Под весёлую (гармошку)

Как нужна она в лесу!
В ней грибы домой несу,
Поллюбуйся на картину –
Белых целая (корзина)

Любят девочки-подружки
С маком бублики и (сушки)

Стоит «толстячок», подбоченивши бочок,
Шипит, кипит, всем чай пить велит
(самовар)

Чёрный конь скачет в огонь
(кочерга)

Новая посуда, а вся в дырах
(решето)

На топтале был, на кружале был,
Домой пришёл – семью накормил

(глиняный горшок)

Согнут в дугу – летом на лугу,

Зимой на крюку

(серп)

Что в избе за коровьи рога?

(ухват)

Травы поем, зубы вытуплю,

Песку хвачу, опять наточу

(коса)

Маленький Ерофейка подпоясан коротенько,

По полу скок-скок и сел в уголок.

(веник)

Ведущий:

С веником в русских семьях было связано много примет, ритуалов и обычаев.

Накануне дня Ивана Купала начинали готовить банные веники. В старину их собирали из прутьев разных деревьев. Отгадайте, каких:

Стоит Алёна,

Платок зелёный,

Тонкий стан, белый сарафан

(берёза)

С моего цветка берёт

Пчёлка самый вкусный мёд.

А меня всё ж обижают:
Шкуру тонкую сдирают
(липа)

Всегда у неё опечаленный вид.
Низко склонясь, над рекою стоит.
Шепчет сама себе:
«Как я красива!»
Ты её знаешь,
Ведь это же
(ива)

И от ягод зарябило
Платье пёстрое (рябины)

Будто снежный шар бела,
По весне она цвела,
Нежный запах источала.
А когда пора настала,
Разом сделалась она
Вся от ягоды черна
(черёмуха)

Нас от жары спасает,
Да жёлуди бросает,

Развесив свой кудрявый чуб,

Стоит плечистый крепкий

(дуб)

Ведущий:

А теперь попробуйте сами собрать веник!

Получите валюту, заработанную своим умом, терпением и стараниями!

Стоянка«АМБАРНАЯ»

Ведущий:

Древние славяне были земледельцами, они терпеливо вспахивали землю, сеяли зерно, ухаживали за посевами, собирали урожай. А потом этот урожай нужно было сохранить, чтобы хватило запасов до следующей весны. Вот здесь-то и нуден был амбар, большой сарай для хранения зерна. Но случалось так, что в амбар забирались мыши или другие грызуны. Уж они там наводили свой порядок! И тогда приходилось перебирать зерно, отделяя пшеницу от ржи, овёс от проса. Вот и в наш амбар забрались мыши. Помогите перебрать зерно! *(Участники игры перебирают зерно)*

Всё, спасибо, помогли! Всякий труд должен быть оплачен, вот вам за работу круглики!

стоянка«ИГРОВАЯ»

Ведущий:

Добро пожаловать на «Игровую» станцию! Древние славяне умели не только трудиться, но и весело отдыхали. Они придумали много интересных игр, в некоторые из них мы сейчас поиграем.

Старославянские игры для детей

Золотые ворота

Эта игра отличается большой динамичностью и рассчитана не столько на ловкость ее участников, сколько на их везение. Правила «Золотых ворот» следующие: два игрока становятся напротив друг друга и соединяют руки таким образом, чтобы получились ворота. Остальные участники берутся за

руки и по очереди проходят через них. Игроки, составляющие ворота при этом напевают:

Золотые ворота
Пропускают не всегда!
Первый раз прощается,
Второй раз запрещается,
А на третий раз
Не пропустим вас!

После того, как заканчивается песня они опускают руку, и те игроки, которые попались также становятся воротами. Таким образом, постепенно уменьшается цепочка участников. Игра заканчивается в тот момент, когда все становятся «воротами».

Белки, орехи, шишки.

Все ребята встают, взявшись за руки, по три человека, образуя беличье гнездо. Между собой они договариваются, кто будет белкой, кто — орехом, кто - шишкой. Водящий один, гнезда у него нет.

Ход игры: Водящий произносит или «Белки» или «Шишки», или «Орехи». Если он сказал белки, то все белки оставляют свои гнезда и перебегают в другие. В это время водящий занимает свободное место в любом гнезде, становясь белкой. Тот, кому не хватило места в гнездах, становится водящим. Если ведущий говорит: орехи, то местами меняются орехи и водящий, занявший место в гнезде, который становится орехом. Ведущим может быть подана команда: белки-шишки-орехи, и тогда меняются местами сразу все.

Петушки

Мальчишки любят задираться, толкаться, даже драться, - словом, петушиться. Но настоящие мальчишеские бои проводились не как-нибудь, а по правилам. Для игры очерчивали небольшой круг, и двое игроков становились в его центр. Правила были строгие - руки у парней отведены за спину, на двух ногах стоять нельзя, только на одной ноге прыгай. Парням можно было толкаться плечами, грудью, спиной, но не головой и не руками. Если тебе удалось толкнуть соперника так, что он ступил на землю второй ногой или выпрыгнул за границу круга, ты победил.

Игра-развлечение “Ручеек”

Эту игру знали и любили еще наши прабабушки и прадедушки, и дошла она до нас почти в неизменном виде. В ней нет необходимости быть сильным, ловким или быстрым. Эта игра иного рода — эмоциональная, она создает

настроение, веселое и жизнерадостное. Правила просты. Играющие встают друг за другом парами, обычно мальчик и девочка, юноша и девушка, берутся за руки и держат их высоко над головой. Из сцепленных рук получается длинный коридор. Игрок, кому пара не досталась, идет к «истоку» ручейка и, проходя под сцепленными руками, ищет себе пару. Взявшись за руки, новая пара пробирается в конец коридора, а тот, чью пару разбили, идет в начало «ручейка». И проходя под сцепленными руками, уводит с собой того, кто ему симпатичен. Так «ручеек» движется — чем больше участников, тем веселее игра, особенно весело проводить под музыку.

Ни один праздник в старые времена не обходился у молодых людей без этой игры. Тут вам и борьба за любимую, и ревность, и испытание чувств, и волшебное прикосновение к руке избранной. Игра замечательная, мудрая и крайне многозначительная.

Игра “Дядюшка Трифон”

Это старая русская игра, которую любят дети. Ее можно проводить под музыку. Дети встают в круг, берутся за руки. В центре находится ведущий, а играющие ходят по кругу и говорят нараспев слова:

“А у дядюшки Трифона

Было семеро детей,

Семеро сыновей

Они не пили, не ели,

Друг на друга смотрели.

Разом делали, как я!”

При последних словах все начинают повторять его жесты. Тот, кто повторил движения лучше всех, становится новым ведущим, а старый ведущий превращается в обычного игрока.

Ведущий по окончании каждой игры раздаёт участникам круглики.

«ХОРОВОДНАЯ»

На этом этапе собираются все команды для проведения общего хоровода.

Ведущий:

Добротой, весельем да дружелюбием издавна славились славянские народы.

А уж как хоровод заведут, так веселей их и на всём свете не сыскать!

Становись, честной народ в наш весёлый хоровод! Не стой, не глазей, гуляй веселей!

«ТРАПЕЗНАЯ»

Ведущий:

Предки наши всегда любили принимать гостей, об их хлебосольстве прокатилась слава по всему миру. И мы не станем нарушать традиций.

А сейчас конкурс «презентация блюда»

Проходите, гости дорогие, отведайте нашего угощения!

В конце мероприятия можно предоставить слово кому-то из гостей, предложить поделиться впечатлениями от праздника